



DARPO

es un grupo de cámara de nueva formación integrado por Berta Belinchón, en el oboe y Blanca González, en el piano. El dúo nace en ESMAR con el objetivo de ser el grupo Embajador de la música de Cámara de la Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento. Con la creación de este grupo pretenden explotar las posibilidades de ambas músicas, que ya preparan los próximos recitales y concursos de cámara.

Berta Belinchón (1/11/2002) estudia actualmente el 2º curso del Grado Superior en ESMAR (Escuela Superior De Música de Alto Rendimiento) con el profesor Daniel Fuster. La oboísta ha complementado su formación con profesores como Stefan Schilli, Jesús Fuster, Fabien Thouand, Manuel Angulo y Bruno Lucas, entre otros. Ha podido desarrollar su experiencia artística tocando como Solista con la Banda de la Unión Musical de Paiporta, la Orquesta Sinfónica del CPMT y la Orquesta Sinfónica de ESMAR. Además, a los 18 años ingresa en la Joven Orquesta Nacional de España, en la Joven Orquesta Nacional de Catalunya, en la Mediterranean Chamber Orchestra y en la orquesta Encontres Orquestals de les Illes Balears. Ha ganado numerosos premios como el Premio Profesional en Oboe y el Premio Profesional en Música de Cámara al finalizar sus estudios profesionales en el Conservatorio Profesional de Música de Torrent, el Concurso de Jóvenes Talentos de Las Provincias, el Tercer Premio del Concurso Vicent Galvis y ha sido finalista en los concursos “Ciutat de Xàtiva y Ciutat de Llíria”.

Blanca González (10/3/2000) estudia actualmente el 3er curso del Grado Superior en ESMAR (Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento) con el profesor Rubén Talón. La pianista ha complementado su formación con profesores como Juan Lago, Carles Marín, Carlos Apellániz, Antonio Galera y Josu de Solaun, Piotr Paleczny, Jura Margulis y Michael Wladkowsky, entre otros. Ha podido desarrollar su experiencia artística tocando como Solista con la Orquesta Sinfónica del CPMT y con la Orquesta Sinfónica de ESMAR. Además, ha actuado como pianista solista y acompañante en la Gala Benéfica “Una sonrisa para Lucía”. Ha obtenido la Mención de Honor en Piano y en Música de Cámara al finalizar sus estudios profesionales en el Conservatorio Profesional de Música de Torrent. Además, ha adquirido experiencia docente en escuelas, academias y conservatorios de Torrent, La Eliana y Valencia. También ha sido organista de la Coral Antoniana de Torrent y de la Coral Patriarca San José de Valencia. Blanca ha actuado en diversas salas tal como la Sala Darwin, Sala Clemente, Ámbito Cultural El Corte Inglés o el Museo Diocesano de Brescia.