

## ANTONIO PEREZ DÍAZ

Nace en Santa Cruz de Tenerife, donde comienza sus estudios musicales. Titulado Superior de Piano por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en la Cátedra de Guillermo González. Realiza estudios de post grado en la Academia “Franz Liszt” de Budapest bajo la dirección de András Kémenes.

Asimismo ha asistido a masterclasses con Paul Badura-Skoda, Hans Graf, Zoltan Kocsis, Teresa Rutkowska o Ramón Coll. También a cursos de composición y análisis con Heribert Breuer, Amando Blanquer o Javier Darias.

Ha dado recitales como pianista en Madrid, Cataluña, Canarias y Hungría.

En su repertorio abarca desde los clásicos como Bach, Haydn, Beethoven, Chopin, Brahms, Debussy y Bartók, hasta compositores contemporáneos como Kurtág, Ligeti, Cage, Feldman, Takemitsu o Crumb.

Como compositor ha escrito música para televisión, documentales, teatro y cortometrajes. Premio al Mejor Corto de Animación en el Festival Internacional de Oporto, 2017.

Como docente imparte clases de piano en la EMMD de Pozuelo de Alarcón, donde también dirige el Aula de Música Moderna a la vez que enseña Informática musical.

Igualmente impartió clases de Grabación Musical durante seis años en CES (Escuela Superior de Imagen y Sonido).

Desde 2015 dirige el grupo “Sonus Ipsum”, surgido como Taller de Música Contemporánea en la EMMD de Pozuelo de Alarcón para explorar la música de vanguardia del siglo XX y XXI. Con él se presenta regularmente en el auditorio de Pozuelo de Alarcón, y ha hecho actuaciones en el CC Puerta de Toledo, La Casa Encendida, y próximamente en el FIMIM (Festival Internacional de Música Iberoamericana de Madrid).