

Casa de Valencia, 5 de diciembre de 2020

CONCIERTO

La música de Sebastián Mariné para flauta y piano

En las películas de Mario Camus



Manuel Rodríguez Arribas, flauta

Sebastián Mariné, piano

Jordi...jardí (1983)

Prova (1993)

Música para las películas de Mario Camus:

Sombras en una batalla (1993)

Amor propio (1994)

Adosados (1995)

El color de las nubes (1997)

La vuelta de El Coyote (1998)

La playa de los galgos (2001)

El prado de las estrellas (2007)

Concierto en que se reúnen las obras para flauta y piano de Sebastián Mariné (dedicadas a Manuel Rodríguez Arribas y estrenadas por él con el autor al piano) y extractos de las bandas sonoras compuestas para las películas del director cántabro Mario Camus. Durante el concierto se proyectarán escenas de dichas películas, con la presentación previa de un resumen de su trama.

MANUEL RODRÍGUEZ ARRIBAS

Nacido en Madrid estudia flauta travesera en el Real Conservatorio Superior de Música de dicha localidad con Rafael López del Cid y Antonio Arias.

Su gran interés por la música del siglo XVIII le lleva a estudiar de forma autodidacta la flauta travesera barroca basándose en los tratados y facsímiles de este período, interpretando con instrumentos de época el repertorio flautístico que abarca desde el siglo XVII hasta la música de nuestros días.

En 1989 fue flauta solista de la Orquesta “Ciudad de Valladolid” y posteriormente miembro fundador y flautín solista de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León. Ha colaborado con la Orquesta Nacional de España, Orquesta de RTVE y Orquesta Sinfónica de Madrid. En 1992 obtiene el Diploma de Honor de la Academia Chigiana de Siena (Italia).

Ha realizado conciertos por toda España, Francia, Italia, Bélgica, Líbano y Jordania. Y grabaciones para RNE (radio clásica), TVE y Telemadrid. Como solista ha grabado discos como “Música para flauta en la época de los Borbones” y las Sonatas para flauta de Vivaldi, y varios discos formado parte de grupos de Cámara y Orquesta.

Ha sido profesor del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, actualmente es profesor del Conservatorio Arturo Soria.

SEBASTIÁN MARINÉ (Granada, 1957)

Estudió Piano (Solís), Composición (Alís y G^a Abril) y Dirección de Orquesta (G^a Asensio) en el RCSMM obteniendo Premio Fin de Carrera en Piano. Licenciado en Historia del Arte por la UCM y doctorado por la UAM.

Desde 2008 preside la Asociación Madrileña de Compositores (AMCC) que organiza el Festival COMA desde 1999.

Premio “Claudio Prieto” de Cultura Viva y Medalla de Honor de la Escuela Reina Sofía.

Ha realizado recitales por Europa, América y Asia. Ha actuado como solista con las orquestas: RTVE, Comunidad de Madrid, Sinfónica de Sevilla, Ciudad de Granada, Sinfónica de Asturias, Ciudad de Valladolid, Sinfónica de Baleares, Andrés Segovia, Sonor Ensemble. Ha estrenado conciertos para piano y orquesta escritos para él (V. Ruiz, R. Cavestany y F. Aguirre).

Ha grabado CDs con música propia (*LUX, MÚSICA para CAMUS*) y de Stevenson, Rodríguez Albert, Iturralde, Marco, G^a Abril, Benavente, Hernández, Morales-Caso...

Profesor desde 1979 en el RCSMM (en la actualidad dirige el Grupo de Música Contemporánea y la Orquesta Clásica) y -desde su fundación en 1991- en la Escuela Superior de Música Reina Sofía.