

**Ramón Pascual** es un pianista y musicólogo nacido en Madrid. Recibe formación clásica en los conservatorios de Logroño y Madrid perfeccionándose con Pedro Espinosa. Paralelamente descubre su interés por la improvisación y el jazz recibiendo clases de Tony Heimer, Juanma Barroso y Pablo Gutiérrez. Ha sido integrante de diversas formaciones de jazz, funk y otras músicas entre las que destaca el proyecto *Boli ma brujo jazz trio*. Desde hace más de quince años compagina su labor de músico con la docencia impartiendo en la actualidad clases de piano en la escuela municipal Plácido Domingo de Madrid.

**Dino Raiola**, Trompetista, guitarrista, (Turín/Italia)

Comienza muy joven tocando la guitarra en bandas locales de blues en su ciudad natal. Se forma estudiando con M.Petracca en las escuelas Jazz de Turín. A la edad de veinte años empieza a estudiar trompeta con Dante Boltro, Fabrizio Bosso y más tarde frecuenta los cursos de especialización en Jazz de Paolo Fresu. A principios de los 90 forma parte de diferentes formaciones de jazz de Turín. A mitad de los años 90 se muda a Inglaterra, Reading, donde colaborará con grupos locales de música funky actuando en varias ciudades del sur de Inglaterra. En España desde el 96, ha realizado los estudios de pedagogía musical y musicología, y ha formado parte de diferentes formaciones Jazz de Madrid. Actualmente imparte clases de trompeta y guitarra en diferentes escuelas y academias en Madrid, y sigue desarrollando sus propio proyectos musicales.