Desde su debut en la primavera de 2015, **dúOM** integrado por la clarinetista y acordeonista Gemma González y el pianista y compositor Alejandro Moreno ha ofrecido recitales con diferentes formaciones instrumentales y repertorios desde el proyecto *"Entretangos"* recreando el universo de Astor Piazzolla hasta el estreno de la obra *OM* escrita por Alejandro originalmente para el dúo, cuya versión para clarinete y orquesta interpretó Gemma como solista en junio del 2018 en el Auditorio Nacional, todo ello intercalado con numerosas actuaciones tanto con el repertorio más clásico para clarinete y piano como con arreglos elaborados ex profeso para este original dúo de tres instrumentos. Sus últimas actuaciones, presentando el recital **"ENTRE DOS OCÉANOS", se** han producido en el Auditorio del Conservatorio Profesional de Música de Getafe y en el ciclo de Música de la Universidad Autónoma de Madrid.

Gemma González. Realiza sus estudios oficiales de acordeón y clarinete en los Conservatorios Superiores de Barcelona y Madrid, obteniendo los títulos de Profesor Superior en ambas especialidades con las máximas calificaciones. Completa su formación asistiendo a numerosos cursos de perfeccionamiento con eminentes clarinetistas, acordeonistas, pedagogos, directores de orquesta y compositores, destacando un año de perfeccionamiento en La Ecole Normale de Musique "Alfred Cortot" de París y otros dos en la "Academia Lorenzo Perosi" de Milán. Compagina actualmente su actividad concertística, con especial atención a la música de cámara, con una importante labor pedagógica en el Conservatorio Profesional de Música de Getafe, en Madrid, como profesora numeraria de clarinete, siendo, además, directora de la banda de la "Federación Regional de Sociedades Musicales de la Comunidad de Madrid" y directora de la Orquesta de Cámara de los Cursos de Verano "Ciudad de Parla" que se desarrollaron desde 2001 hasta 2014. Además desde abril de 2008 hasta 2017 ha sido directora de la Banda de la Asociación Músico-Cultural "Unión Musical de San Martín de Valdeiglesias (Madrid)".

Alejandro Moreno. Profesor titular de la especialidad de Fundamentos de composición, en la actualidad desarrolla su labor como docente en el Conservatorio Profesional de Música de Getafe y, como profesor asociado, en la Universidad Autónoma de Madrid. Natural de Alicante, estudia en el Conservatorio Oscar Esplá de esta ciudad y, posteriormente, piano y composición en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, terminando estos estudios casi al mismo tiempo que los superiores de Arquitectura. Desarrolla un trabajo regular como compositor, y parte de su producción se ha podido escuchar en diversas ciudades españolas y europeas con la colaboración de destacados intérpretes. En 2011 se presentó un CD monográfico con su música por el sello Verso integrado por piezas de cámara interpretadas por el cuarteto Areteia y el acordeonista Raúl Jiménez. Más recientemente destaca la interpretación de parte de su obra orquestal por la JONDE (*Mani*, cinco cuentos para orquesta, bajo la dirección de Lutz Köhler) y por la Orquesta Sinfónica de la UAM (*OM*, para clarinete y orquesta, con Gemma González como solista y Enrique Muñoz a la batuta).